



Hula-Hoop-Hüften: Modenschau von „Marlenes Töchter“

TANZMUSIK

The Electro Swing Revolution

Techno-DJs, die Swingsamples in ihre Sets mischen, sind längst kein Geheimtipp mehr. Electro Swing ist die Musik der Stunde. Seit Mai dieses Jahres läuft monatlich die Electro Swing Revolution. Parallel zur Partyreihe gibt es eine gleichnamige Compilation, deren bereits dritte Auflage nun erscheint: Ein Doppelalbum mit Elektro Swing aus der ganzen Welt. Pünktlich zur Veröffentlichung steigt im Astra am 6. Oktober die Record Release Party. Stargäste des Abends sind Andrej Hermlin and his Swing Dance Band: Mit ihren Interpretationen von Glenn Miller, Benny Goodman und anderen Größen der 20er- bis 50er-Jahre sind sie zwar eigentlich Vertreter des klassischen Swings und zählen in diesem Bereich seit einem Vierteljahrhundert auch international zu den Koryphäen. Nun treten Hermlin und seine Combo zum ersten Mal bei einer Elektro-Swing-Party auf.

Wer sich dazu authentisch bewegen können möchte, sollte allerdings nicht zu spät kommen: Vor dem Konzert führt ein Tanzlehrer in die Grundschritte des Swing ein. Nach der Liveband wird's elektronisch: Der Londoner DJ Chris Tofu gilt als einer der Mitbegründer der modernen Electro-Swing-Bewegung und wird mit dem Berliner Duo The Carlson Two auflegen.

Aber nur Musik allein macht noch keinen authentischen 20er-Jahre Abend. Das Friedrichshainer Fashionlabel „Marlenes Töchter“ hat sich auf Damenmode der 30er- bis 50er-Jahre spezialisiert und wird diese auf einer Modenschau präsentieren. Wen das Tanzen nicht genug fordert, der kann auch im Hula-Hoop-Reifen seine Hüften schwingen.

Anne Fromm

**Record Release Party: 6.10., 23.30 Uhr, Astra, Friedrichshain,
Eintritt 10 Euro, www.electroswing-revolution.de**